



THOR OCHSNER

1989 (WHEN I WAS 5 YEARS OLD),  
2010

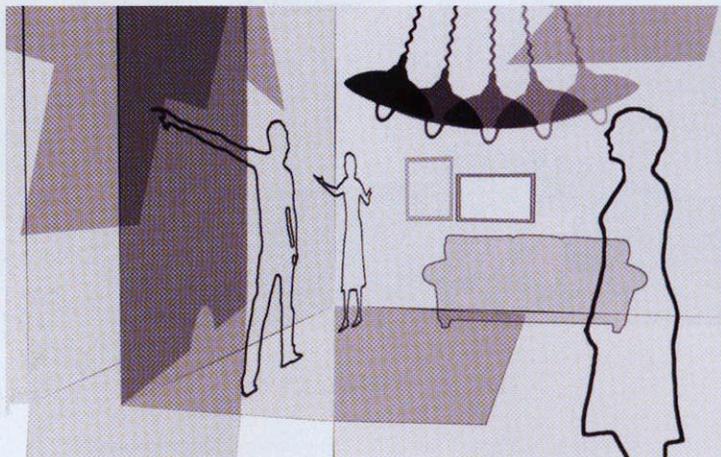
Vidéo couleurs sonore, 10,30 min.

## VISIONS FUGITIVES EN VERSION NUMÉRIQUE

**Autour de l'image animée, création contemporaine au Fresnoy. Écrans.**

**D**es dessins animés, soit, mais rien à voir avec Walt Disney. Le Fresnoy présente des œuvres dessinées puis animées ou des images de synthèse. Bien sûr, certaines sont inspirées des films pour enfants. Maider Fortuné met en scène des personnages de contes, tel le Petit Chaperon

Rouge, avançant dans la brume, dos au spectateur. Les voir ainsi disparaître, dans une lente marche funèbre, c'est voir notre enfance s'en aller avec eux. La mélancolie en jeu ici atteint son paroxysme dans *1989 (When I Was 5 Years Old)* de Thor Ochsner. Traits violents, images imprécises comme l'est notre mémoire, voix fragile de l'enfant devenu adulte. L'artiste danois narre l'un des moments les plus tragiques de sa vie : la mort de son père, sous ses yeux. Autre récit personnel traumatisant, celui de la séparation et par là même de la fin. À quelques pas de la très belle vidéo *Curtain !* de Maider Fortuné est présentée *Sobriety, Obesity and Growing Old* de William Kentridge. L'artiste sud-africain dessine au fusain l'histoire de la fin d'un couple au moment de l'effondrement de l'apartheid. Chaque trait, chaque marque de gomme participent au récit, à cette mise en parallèle du collectif et de l'individuel. Jan Kopp porte lui aussi un regard attentif sur ce qui l'entoure. Assis devant



JANNICK GUILLOU

**DANS CETTE HISTOIRE, L'ÉCROULEMENT DU MUR PERMET DE PASSER  
DANS LA PIÈCE SUIVANTE QUI DONNE PEUT-ÊTRE SUR LA MER, 2008**

Installation vidéo. Production Le Fresnoy - Studio national.

THOMAS BAYRLE

**(B)ALT, 1997**

Vidéo beta sonore. Collection Frac Limousin.



## « Installations interactives, vidéos, films d'animation »

L'unique supermarché d'une cité, à l'occasion d'une résidence, il dessine la vie qui se déroule devant lui. À travers plus de 500 dessins que composent cette fresque animée, l'artiste allemand tente de donner une autre image des cités. Des draps suspendus aux fenêtres volent au vent, des jeunes passent devant lui. **Le Tourniquet** aborde avec sincérité la question de l'urbanité. L'architecture est le personnage de Cuban School (Sancti Spiritus) de l'Autrichien John Gerrard. Mais difficile de savoir si nous regardons la réalité ou sa modélisation. Une caméra fait lentement le tour d'un bâtiment en ruine. L'image est impeccable tout comme le mouvement de la caméra. Un peu trop même. Jusqu'à comprendre que nous ne nous trouvons pas face à une vidéo mais face à la reconstitution d'une image à partir de photographies intégrées à un logiciel 3D utilisé par l'armée. Le bâtiment délabré à l'architecture typique des années 1960 se révèle une école cubaine toujours en activité. Ce portrait animé, étrangement inanimé, nous confronte à une réalité économique et à la fin des utopies. Jim Campbell se situe loin de ces technologies high-tech. Un homme marche. **Motion and Rest** réalisée en 2002 s'apparente à un tableau mais les LEDs remplacent la peinture. Éteintes, elles forment un dessin, celui du corps qui se déplace. Tout simplement. L'installation interactive de Laurent Pernot, elle aussi formellement simple, crée une atmosphère propice à la méditation. Dès que le spectateur passe un voile blanc suspendu au plafond, un bateau fantôme apparaît au loin, sur la mer. Enfin, pour ceux qui souhaiteraient emporter un peu de cette exposition chez eux, l'écran de veille **The Thief** de Francis

Allys représentant un homme passant à travers une fenêtre est téléchargeable sur le site de la Dia Art Foundation ([www.diacenter.org](http://www.diacenter.org)), rubrique Web Projects. Tandis qu'il est possible d'interagir sur le paysage Watercouleur Park du collectif français Qubo Gas commandé par la Tate de Londres, sur un site parallèle de la Tate. Bon surf !

Aude de Bourbon Parme

**VISIONS FUGITIVES. DU DESSIN ANIMÉ AUX IMAGES DE SYNTHÈSE.**

**Jusqu'au 15 avril. 22, rue du Fresnoy 59202, Tourcoing.**

**Tél. : 03 20 28 38 00. internet : [www.lefresnoy.net](http://www.lefresnoy.net)**

> Lien pour Watercouleur Park (collectif Qubo Gas) :

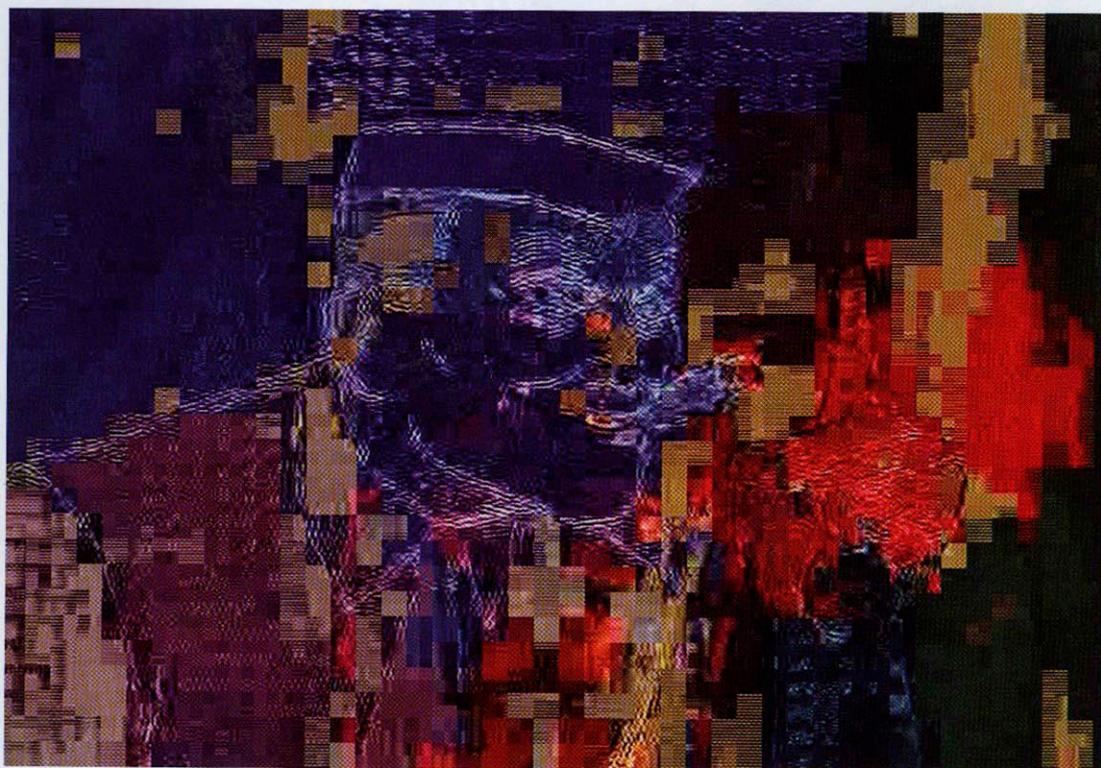
<http://www2.tate.org.uk/netart/watercouleurpark/flash.htm>



**ALEXANDER SCHELLOW**

**TIRANA, 2011**

*Film d'animation. Production : Films de Force Majeure.*



**CLINT ENNS**

**SPIDERMAN VS MACROVISION, 2010**

*Vidéo couleurs sonore, 2,49 min.*